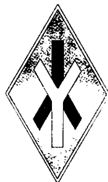
LIEDERENBOEK



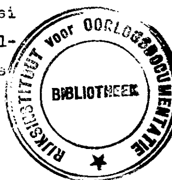


N.S. STUDENTENFRONT

NIEUW STUDENTENLIED-BOEK

waarin begrepen zijn velerlei
oude en nieuwe liedekens wel-
ke gezongen worden door alle
leden van het

NATIONAAL - SOCIALISTISCH
STUDENTENFRONT



EERSTE BOEK

1942

KUNST IS DE KRACHT.

Kunst is de kracht,het hoogste recht op leven,
Kunst,waar geen macht ter wereld hand op legt,
Groot heerlijk volk,wat klinkt als een klaroe-
ne,
Zoo koene,over Noord en Zuid?
't Vlaamsch lied vooruit,met vroom geluid!
Daar is nog Recht te doene.

+++++++

HET LIED DER KNAPENSCHAP.

In onze breinen gonst,
In onze herten bonst
De kunde en konst.
Eens zijn wij 't hoog gedacht.
Gezang en scheppingskracht.
's Lands weer,en pracht en macht,
En orde wacht.

Ja, knapen,'t hoofd omhoog,
Onze oude vaan omhoog,
De zielen hoog!
't Verleden leeft in ons
Het heden hoopt op ons,
De toekomst straalt voor ons
God zij met ons!

En daarom,jong en rap,
Vooruit met mannenstap,
O knapenschap:
Spijts loeiend stormgebots,
Vol kalmen vrijmantrots
Vast langs de waarheid rots,
Bij d' hulpe Gods!

+++++++

HOUDT U FIER.

Houdt u fier en ziet niet omme
gij die kampt voor volk en recht,
wat uw tegenstandren brommen,
zwaait de vuist en steunt 't gevecht!
Stout der wrake zwaard ontglommen,
hoog gezwaaid de vrije vaan!

Houdt u fier en ziet niet omme
„Hou en trou" en 't zal wel gaan!
„Hou en trou" en 't zal wel gaan.

Houdt u recht, dan zijt gij mannen
houdt u vrij, dan zijt gij groot!
gouden slaafsheid trouw gebannen
uit des landes vrijen schoot.
Vrije ziel, wat kan u deeren?
Vrij gemoed, wat kan daaraan?
Volk en vrijheid stout te weeren,
gaat uws weegs en blijft niet staan!
gaat uws weegs en blijft niet staan.

„Houdt u recht en ziet niet omme"
't is der vaadren schoonste lied:
Houdt u recht en ziet niet omme,
Volk, vergeet die leuze niet.
Geen bespotter kan u scheelen
zet den dommen schreeuwer stom,
en, stond 't mes al op uw kelen
houdt u recht en ziet niet om!
Houdt u recht en ziet niet om.

+++++++

GROENINGE.

Het Vlaamsche heer staat immer pal,
daar 't winnen of daar 't sterven zal!
alhier, aldaar, aan lange lansen,
de leeuwen dansen.
De winden schudden met geweld,
de zwarte blomme in 't geluw veld:
de kwaden zien, benêen de transen,
de leeuwen dansen!
met bezemen zoo komen ze af,
om 't Vlaamsche volk af te ransen,
als ijdel kaf, dat 't zweerd onweerd is,
de leeuwen dansen! de leeuwen dansen!
de leeuwen dansen!

Het Vlaamsche heer staat immer pal,
daar 't winnen of daar 't sterven zal!
alhier, aldaar, aan lange lansen,
de leeuwen dansen.

Harop!harop!de trompe steekt,
de bosien los,de banden breekt!
ten vijand in!dat op zijn schansen
de leeuwen dansen!
sta vuist en voet de vane omtrent!
en gij die God noch eere en kent
ruimt bane,eer op uw veege bansen,
de leeuwen dansen! de leeuwen dansen!
de leeuwen dansen!

+++++++

STORMVOGELS.

Stormvogels aan het Dietsche strand,
geen storm heeft U verdreven.
Strijdend in stormen houdt gij stand,
ons leert gij schoon te leven.

Zoo gaan wij weren met zwaarden goed
den vijand van ons erve.
Zannekin zendt U met den groet:
Wij winnen of wij sterven.

Gij volgt ons in 't groot geweld,
de goede zwaarden blinken.
Sterven wij op het Kasselveld,
wij zien Uw vleugels winken.

Brengt onze groet in vlugge vaart,
wij hebben vroom gestreden,
Roept onze zonen bij dit zwaard,
dat zij het sterker smeden.

+++++++

UILENSPIEGEL.

Als Uilenspiegel is opgestaan,
En trekt door de Dietsche landen,
De Dietschers zullen met hem gaan
Weldra zal de storm ontbranden.
De Dietschers zullen met hem gaan
Weldra zal de storm ontbranden.

Als Uilenspiegel de trommel roert,
De vreemde tyrannen te schande,
Dan is 't,of opnieuw ons ten aanval voert
De leider der Nederlanden.

Hij heeft in zijn vlammende geuzenvlag
Het woord der opstanding geschreven;
Een vloek aan den nacht en een groet aan
den dag,
Zijn woord en zijn werk is leven.

+++++++

HET VENDEL.

Het vendel moet marcheeren
Want Vlaand'ren is in nood.
Sint Joris geef ons kleeren.
Geef ons soldij en brood.
Dat wij geen koude lijden,
geeft ons de boer zijn wijn,
zijn wolhemd en zijn duiten,
dat kan geen zonde zijn!
Marcheer,landsknecht,marcheer!

Wij slikken stof bij 't wand'len.
Verstomd zijn lied en lach,
de keizer slikt heel Vlaand'ren,
hij heeft een sterke maag.
Hij denkt al onder 't kauwen
aan nieuwe roem en eer,
thuis weent een blonde vrouwe
als ik niet wederkeer.
Marcheer,landsknecht,marcheer!

De tamboer slaat parade
Sint Joris,sterke held,
bescherm ons in genade,
het vendel trekt te veld.
De pijper wil niet fluiten,
wij trekken stil en stom
Over die groene heide
Opwaarts naar Berg op Zoom.
Marcheer,landsknecht,marcheer!

+++++++

WIJ ZIJN BEREID.

Schoon klaart de dag, hoog waait de vlag
Wie niet dapper is kan bij ons niet staan
Wie niet durven kan moet ten onder gaan
Komt straks de harde strijd wij zijn bereid.

Eens komt het uur, gloeiend als vuur
Dat de vijand grimmig voor ons staat
En het uur der Vlaamsche zege slaat.
Komt straks de harde strijd wij zijn bereid.

Trouw tot den dood, Vlaandren wordt groot
Als gij morgen valt en ik blijf alleen,
Kameraad, 'k blijf trouw en ik vecht voor twee
Komt straks de harde strijd wij zijn bereid.

+++++++

DE TROMMEL SLAAT.

De trommel slaat,
de fluite gaat,
de wind ontvouwt de vane,
en flink op stap
de knapenschap
komt zingend langs de bane.
Hoezee! Hoezee! Hoezee! Hoezee!
en vliegt de blauwvoet?
vliegt de blauwvoet?
Storm op zee!

Wij ruimt de baan
al waar wij gaan,
wij zonen van de helden,
die hielden vrij
van slavernij
hun veie Vlaamsche velden.
Hoezee! Hoezee! Hoezee! Hoezee!
enz.

Zijt welgezind,
die Vlaandren mint,
de toekomst hoort ons, knapen;
wij ook, wij gaan
den vijand slaan
en gulden sporen rapen.
Hoezee! Hoezee! Hoezee! Hoezee!
enz.

De trommel slaat,
de fluite gaat,
de wind ontvouwt de vane,
en in 't verschiet

nog dreunt ons lied
der knapen langs de bane.
Hoezee!Hoezee!Hoezee!Hoozee!
enz.

+++++++

ALS WIJ LANGS DE WEGEN MARCHEEREN.

Als wij langs de wegen marcheeren
de berken zij buigen zich zacht
Wimpels aan de speeren
frisch in de morgenpracht.

Morgen dan gaan wij ten strijde,
morgen dan moeten wij heen,
gaan wij zij aan zijde,
morgen blijft Moeder alleen.

Morgen dan gaan wij marcheeren
met vaandels en luid slaanden trom.
Als wij den vijand niet weren,
keeren wij nimmer weerom.

+++++++

ALS DE ROMBOM HEEFT GESLAGEN.

Als de rombom heeft geslagen,
Dat wij uit marcheeren moeten gaan,
Geweer en ransel die moeten wij dragen
En dat staat ons voorwaar niet aan,
tirijalom,
Geweer en ransel moeten wij dragen
En dat staat ons voorwaar niet aan.

Kapiteins en officieren
Drinken wijn en soms een glaasje bier,
Maar wij arme fuselieren
Drinken water al uit de rivier, etc.

Een stuiver daags is onze gage
En een pondje droog kommiezebrood,
Watersausje geeft ons de courage
En daarop zoo moeten wij maar voort, etc.

Maar als wij in Nijmegen komen,
Als wij in Nijmegen zijn,
Dan zal het er niet aan mankeeren,

Of wij drinken een glaasje wijn, etc.

Maar ach,die arme jonge meisjes,
Die van haar minnaars zijn beroofd,
Langs de wegen,daar zullen wij ze zoeken,
Met de tranen al in het oog, etc.

En als wij ze hebben gevonden,
Dan is er ons jeugdig hart verblijd,
Dan leven wij met elkander,
Totdat er de dood ons scheidt, etc.

+++++++

DE MOOKERHEI.

De Spaansche legers rukten aan,
de Dietsche vrijheid neer te slaan,neer te
slaan.
De Geuzen vochten zij aan zij en vielen op de
Mookerhei,Mookerhei.

Prins Lodewijk vond er den dood,
Dietsch bloed kleurde de heide rood, heide
rood
maar velde hen de dwing'landij,hun geest
stierf niet op Mookerhei,Mookerhei.

Zijn kamp het Jonge Dietschland houdt,
Het Princelied klinkt vrij en stout,vrij en
stout.
d'Oranjevlag waait hoog en blij.Na eeuwen
weer op Mookerhei,Mookerhei.

De Dietsche helden houden wacht
bij 't kampvuur door de Zomernacht.Zomernacht,
en bij het dagen groeten wij, de Geesten van
de Mookerhei,Mookerhei.

+++++++

JONG-DIETSCHLAND MARCHEERT.

De dag is ten einde.Gehuld in het schemer
van 't scheidende licht,
Trekt huiswaarts het vendel.)
Vermoeid zijn de schreden,bestofd is 't ge-)bis
zicht.)

Refrein.

Fallera - Fiderallera - Heidie enz.
Jong-Dietschland marcheert. Fallera.

Gestrekt zijn de handen
En strak de gezichten.
Ver klinkt nog het lied,
Dat zingt van de toekomst) bis
Geboren uit offers)
Uit strijd en verdriet.
Refrein.

O, Dietschland gij gaaft ons,
Het strijdvolle leven,
Wij geven 't U weer.
Voor Dietschland te sterven) bis
Ons hartbloed te geven)
Is onz' grootste eer.
Refrein.

+++++++

ALS WIJ MARCHEEREN.

En als wij marcheeren,dan klinkt er een kreet,
Die nevels en wolken daav'rend doorbreekt,
Die nevels en wolken daav'rend doorbreekt.

Als wij ons bevinden op stap door het land,
Dan gloeit in ons allen heilige brand,
Dan gloeit in ons allen heilige brand.

En nadert het doel toch,al stormt het zoo guur,
Dan zien wij de eersten rood laaiend vuur,
Dan zien wij de eersten rood laaiend vuur.

Gij volk uit de diepte,gij volk uit den nacht,
Het vuur moet gij hoeden,blijf op de wacht.
Het vuur moet gij hoeden,blijf op de wacht.

+++++++

AL ZINGEND 't VRIJE LIED.

Wij stappen geren zingend langs de baan,
Dat mag in ons de kerels nog verraên
De kerels ook zij stapten geren aan
Al zingen 't vrije lied.
O ja de kerels nog bestaan
Het staat hun zonen ook nog aan
In schaar te stappen langs de baan) bis
al zingen 't vrije lied)

Er was de vijand 't bloedig veld ontvlucht,
De schaar kwam weer, scherremsaks geducht
Klonk weer op zij en door de wijde lucht
Herdreunde 't vrije lied.
O ja de kerels nog bestaan
enz.

De kerelsaard blijve in ons hert en daen.
En om te toonen dat wij zoo bestaan
Zoo dreune luid door veld en langs de baan
Het vrije Vlaamsche lied.
O ja de kerels nog bestaan
enz.

+++++++

G'LYCK DEN GROOTSTEN RAMSACK.

G'lyck den grootsten Ramsack,
Vloot den Speck verbaest, Als - een wind die
Siet hem met syn knapsack, /blaest.
Loopen in der haest Als - een hond die raest.
O ghy stad van Leyden!
Dit stuck - bemerck;
En laet toch verbreijden,
Gods wonderwerck.

De Bourgoensche vanen
Vlogen op de vlucht, met een groot geruch̄t,
En de Castil'janen
Waren oock vol sucht, en geheel beducht,
Door de hooge stromen,
En menig man
Die sy sagen komen
Dick krielen an.

Wilt Gods eer verbreyen,
Die nu kleyn en groot, Vry maeckt van de doot
En naer droevig schreyen
U dus sent in noot, overvloedig broot.
Lof dan, prijs en eere
Moet syn geseyt
God, ons aller Heere,
In eeuwigheyt.

+++++++

MERK TOCH HOE STERK.

Merk toch hoe sterk nu int werk zich al stelt,
Die t' allen tijd zoo ons vrijheid heeft bestre-
den.
Ziet hoe hij slaaft,graaft en draaft met geweld,
Om onze goed,en ons bloed,en onze steden!
Hoor de spaansche trommels slaan!
Hoor Maraans trompetten!
Ziet, hoe komt hij trekken aan
Bergen te bezetten!
Berg-op-Zoom,
Houdt u vroom,
Stut de Spaansche scharen:
Laat 's lands boom,
End' zijn stroom
Trouw'lijk toch bewaren.

't Moedige, bloedige, woedige zwaard
Blonk en het klonk dat de vonken daar uit vlogen.
Beving en leving, opgeving der aard',
Wonder gedonder nu onder was, nu boven,
Door al 't mijnen en 't geschut
Dat men dagelijks hoorde;
Menig Spanjaard in zijn hut
In zijn bloed versmoorde.
Berg-op-Zoom,
Houdt u vroom,
Stut de Spaansche scharen:
't Heeft 's lands boom
End' zijn stroom
Trouw'lijk doen bewaren.

Die van Oranjen kwam Spanje aan boord,
Om uit het veld,als een held,'t geweld te weeren;
Maar al zoodra Spinola 't heeft gehoord
Trekt hij fluks heen op de been met al zijn hee-
ren.
Cordua kruit spoedig voort,
Zag daar niet te winnen;
Don Velasco liep gestoord,
't Vlas was niet te spinnen.
Berg-op-Zoom,
Houdt u vroom,
Stut de Spaansche scharen:

't Heeft 's lands boom
End' zijn stroom
Trouw'lijk doen bewaren.

+++++++

SLAAT OP DEN TROMMELE.

Slaat op den trommele van dirredomdeine,
Slaat op den trommele van dirredomdoes.
Slaat op den trommele van dirredomdeine,
Vive le Geus, is nu de loes.[1])

Vive le Geus! wilt christelijk leven,
Vive le Geus! houdt fraaien moed.
Vive le Geus! God behoed' u voor sneven,[2])
Vive le Geus, gij edel bloed.

Oflaat[3]) in tijds nog Gods woord te krenken,
Oflaat intijds nog uw goddeloos spel!
Oflaat intijds! Och wilt u bedenken,
Oflaat intijds, weest geen rebel!

[1]) leuze; [2]) sterven; [3]) houdt op.

+++++++

O VRIESLAND, SOO VOL DEUGHDEN.

O Vriesland, soo vol deughden
als ick een landschap weet.
Verciert met duysent vreughden
U bodem is bekleed
met korenrijke velden
U steden zijn voorzien
met Wallen en met Helden
die wijslijck U gebien
O Friesche aerd! Recht edel land,
Die door het swaerd in Vrijheid wandt.

U Adel so manhaftig
als oyt de wereld droegh
Bewoond het land eendraghtig,
en send oock wonder vroegh
haar kinderen ten strijde
die met geweer in d' hand
Te sterven niet en mijden
tot dienst van 't Vaderland.
O Friesche aerd! enz.

Noyt schoonder Vrouwspersonen
de blonde zon bescheen,
Als in 't vrij Friesland wonen
so wel gesteld van leen,
so rijck aan eerbaerheden
so kuysch, so soet van aerd
so vriendelijck van reden
so statigh en bedaerd.
O Friesche aerd, enz.

O Friesland! wilt beschutten
U vrijheid totte doodt
Laet niemand u ontnutten
U Privilegiën groot,
Wilt U als Mannen weeren,
blijft stadigh op 't gebodt
van U wel-wijse Heeren
maer boven al van Godt.
O Friesche aerd, enz.

+++++++

DIE LIED VAN JONG SUID-AFRIKA.

Seg hoor jij die machtige dreuning?
oor die veld kom dit wijd gesweef,
die lied van 'n volk se ontwaking,
wat harte laat sidder en beef.
Van Kaapland tot bo in die noorde
rijs dawerend luid die akkoorde:
Dit is die lied van Jong Suid-Afrika.

Die klop van ons ossewa-wiele
het die eewe se rus verstoor,
die klank van ons voorlaaier-skote
het klowe en kranse gehoor.
Die diere het stilstaan en luister
die boome het bewend gefluister:
Dit is die koms van Jong Suid-Afrika.

Die golwende veld is ons woning
en ons dak is die hemelblauw
die vrijheid alleen is ons koning
sij wagwoord is: Handhaaf en bou
die strijd die ons Vaders begin het
sal woed tot ons sterf of gewin het:
Dit is die eed van Jong Suid-Afrika.

ALS DE KERELS TE GARE ZIJN.

Als de kerels te gare zijn
doedle bomle rom dom dom,
wat liedje moet er gezongen zijn
doedle rom dom dom
't Kerelslied, 't kerelslied,
doedle bomle rom dom dom;
't kerelslied, 't kerelslied,
doedle rom dom dom.

Zij renden met zessen langs de baan
doedle bomle rom dom dom
zij hadden stalen kleeren aan,
doedle rom dom dom
Isegrims, isegrims,
doedle bomle rom dom dom
Isegrims, isegrims,
doedle rom dom dom .

Zij hadden waaiend' helmen aan
doedle bomle rom dom dom
zij renden zingend langs de baan,
doedle rom dom dom
Wat zongen zij, wat zongen zij,
doedle bomle rom dom dom
Wat zongen zij, wat zongen zij
doedle rom dom dom.

Van eed'le ridders en heeren groot,
doedle bomle rom dom dom
van nijd'ge kerels en galgedood,
doedle rom dom dom
Isegrims, isegrims
doedle bomle rom dom dom
Isegrims, isegrims
doedle rom dom dom.

De kerels kennen schoon'ren zang,
doedle boemle rom dom dom
de zang der kerels en is niet lang,
doedle rom dom dom
Maar zegt veel. Maar zegt veel.
doedle bomle rom dom dom;
Maar zegt veel. Maar zegt veel.
doedle rom dom dom.

Bijlage bij Nieuw Studentenliedboek.

Eerste Boek, 1942.

ERRATUM.

Door een misverstand werd op pag.15/16 onder „Studentejare" een verkeerd lied afgedrukt. Hier volgt het goede lied:

Die studentejare gaan verby.

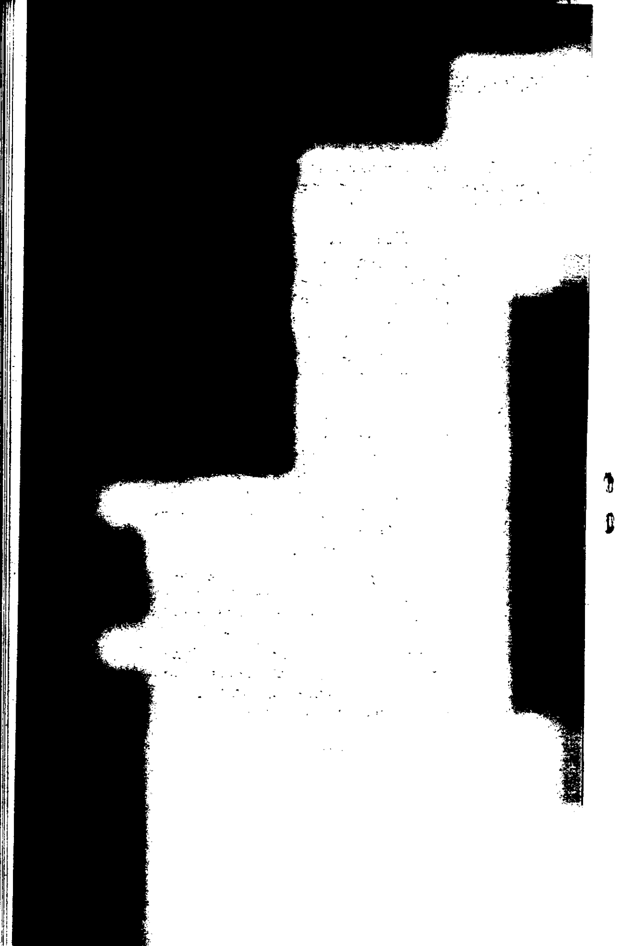
Die studentejare gaan verby,
Verby studenteweelde;
Nooit keer hul ooit terug vir my:
Die tyd, die lieflingsbeelde.
Die koringmeul wil nie meer maal,
My skulde moet ek self betaal!
O treurigheid op note,
Ek staan op eie pote!

Soos mieliepitte spat uiteen
Die oue troue vriende;
Ek staan nou moedersiel alleen
En is maar net bediende.
Ek is nie meer my eie baas,
En werk met Piet en Paul en Klaas.
O treurigheid op note,
Ek staan op eie pote!

Maar moe nie glo al word ons oud,
Ons hart kan ooit verander;
Ons liefde is nog lank nie koud,
Ons staan nog by mekander.
Dus vriende reik mekaar die hand,
Hernu die heil'ge vriendskapsband!
Gaan dit met stamp en stote,
Nog bly ons op ons pote!

+++++++

+++++



Vliegt de Blauwvoet?Storm op zee,
doedle bomle rom dom dom
Vliegt de Blauwvoet?Storm op zee,
doedle rom dom dom
Storm op zee. Storm op zee.
doedle bomle rom dom dom;
Storm op zee. Storm op zee .
doedle rom dom dom.

+++++++

NAAR OOSTLAND.

Naar Oostland willen wij rijden,
Naar Oostland willen wij mee,
Al over die groene heiden,
Daar isser een betere stee.

Als wij binnen Oostland komen,
Al onder dat hooge huis fijn,
Daar worden wij binnen gelaten,
Zij heeten ons willekom zijn.

Ja willekom moeten wij wezen,
Zeer willekom moeten wij zijn,
Daar zullen wij avond en morgen,
frisch over die heiden!
Nog drinken den koelen wijn.

Wij drinken den wijn er uit schalen,
En 't bier ook zooveel ons belieft,
Daar is het zoo vroolijk te leven,
Daar woont er mijn zoetelief.

+++++++

STUDENTEJARE.

Pretoria, Pretoria!
O, wonderskone plek,
Daar 't my studentetoga
gelapte broek gedek.
Daar 't my studentetoga
gelapte broek gedek.

So'n wakker, so'n dapper,
So'n ywrige student
Was in die stad van Kruger
Nooit voor of na bekend.

Was in die stad van Kruger
Nooit voor of na bekend.

My hoofvak, my hoofvak,
As Pa die pitte stuur,
Was altyd maar Matesis,
Want Drakenstein is duur.
Was altyd maar Matesis,
Want Drakenstein is duur.

My byvak, my byvak,
Pak kaarte en 'n nooi,
Met Rugby om die kursus
Mooi end-uit te voltooi.
Met Rugby om die kursus
Mooi end-uit te voltooi.

Maar vader, maar vader
Was bang ek werk my dood
Nou hou ek op sy lande
Die ploegstert vir my brood.
Nou hou ek op sy lande
Die ploegstert vir my brood.

+++++++

DE GILDE VIERT.

De gilde viert, de gilde juicht,
Wat zit gij daar en blokt en buigt
Nog over uwe boeken?
De wijsheid ligt maar in de kan.
Die ze elders zoeken wil, die kan,
Doch laat hem, laat hem zoeken.
Het beste biertje lust hem niet,
Het liefste liedje sust hem niet,
Het mooiste moisje kust hem niet!
Hoog het glas! Hoog het hart!
Hoog het lied!

De beker ruischt, de beker schuimt!
Sa, makkers, frisch en opgeruimd
Het glas aan uwe lippen!
Die op zijn kamer koekeloert,
En geestversnipp'rend dwaasheên snoert,
Drink' water als de kippen.
Het beste biertje enz.

De gilde juicht,de gilde viert!
Hoerah! de pet omhoog gezwierd,
En nog eens hard geklonken!
De blokker ligt reeds log en loom,
Gekweld door naren blokkersdroom,
Met droge keel te ronken.
Het beste biertje, enz.

+++++++

HOE RY DIE BOERE?

Hoe ry die Boere?
Sit,sit,so!Sit,sit,so!Sit,sit,so!
Hoe ry die boere?
Sit,sit,so!Sit,sit,so! Hoera!
Die Kaapse nooi sê:
tingelingeling!tingelingeling,hoera!
Die Kaapse nooi sê:
tingelingeling!tingelingeling,hoera!
Hoe ry die Boere?
Sit,sit so!Sit,sit so,hoera!

Hoe fluit die Boere?
Fluit,fluit,so:Fluit,fluit,so:
Fluit,fluit,so!
Hoe fluit die Boere?
Fluit,fluit,so!Fluit,fluit,so:
(fluit laatste twee note)
Die Kaapse nooi sê:(fluit die note)
hoera!
Die Kaapse nooi sê:(fluit die note)
hoera!
Hoe fluit die Boere?
Fluit,fluit,so!Fluit,fluit,so,hoera!

Hoe dans die Boere?
Polkadraai,Tiekiedraai;Tiekiedraai,
Hoe dans die Boere?
Polkadraai,Tiekiedraai,Ou perd!
Die Kaapse nooi sê:
tingelingeling!tingelingeling,Ou Haan!
Die Kaapse nooi sê:
tingelingeling! tingelingeling,Ou Haan!
Hoe dans die Boere?
Polkadraai, Tiekiedraai; Ou perd!

Hoe skiet die Boere?
Boem, boem, boem! Boem, boem, boem!
Boem, boem, boem!
Hoe skiet die Boere?
Boem, boem, boem! Boem, boem, boem! Dis raak!
Die Kaapse nooi sê:
Skiet nog een! Skiet nog een, een raak!
Die Kaapse nooi sê:
Skiet nog een! Skiet nog een! Skiet raak!
Hoe skiet die Boere?
Boem, boem, boem, Boem, boem, boem! Dis raak!

+++++++

DIS TE VER OM TE RY.

Dis te ver om te ry, dis te na om te bly,
Hoe sal ek maak om die nooi te kry?
Die pad is swaar en die perde is maer,
Ook draai ander jonkmans daar.
Dis nie myne nie, dis nie joune nie.
Dis andersman se nooi wat jy om stry.

Daar ver oor die bult daar staan 'n blom,
Hoe sal ek maak om daar te kom?
My perd is dood en my bene is lam,
Hoe sal 'k maak om daar te kom?
Dis nie myne nie, enz.

Daar bo op die kop daar staan 'n roos,
Wie sal ooit vir my kan troos?
Dis te ver om te loop, dis te na om te ry,
Hoe sal 'k maak om die roos te kry?
Dis nie myne nie, enz.

Daar oorkant die spruit groei 'n rooi-wang-blom,
Hoe sal ek maak om daar te kom?
Die rivier is vol en die trane rol,
Hoe sal 'k maak om daar te kom?
Dis nie myne nie, enz.

+++++++

AL DIE WILLEN TE KAP'REN VAREN.

Al die willen te kap'ren varen
moeten mannen met baarden zijn.
Jan, Pier, Tjores en Corneel
die hebben baarden,die hebben baarden.
Jan, Pier, Tjores en Corneel,
die hebben baarden, zij varen mee.

+++++++

ZEEROOVERSLIED.

De machtige koning van storm en van wind
Is de Arend geweldig en groot
De vogels zij siddren en vluchten van angst
Voor zijn snavel en klauwende poot
Als de leeuw verheft zijn gebrul des nachts
Dan verschrikt hij de dieren er mee!
Ja wij zijn de heerschers der aard
De Koningen van de zee, Koningen van de zee.
Tirallala,tirallala,tirallala,hoy,hoy.

Verschijnt er een schip op den Oceaan
Ja dan juichen we luid en wild
En ons trotsche schip als een pijl uit de
boog
Vliegt terstond door de wateren zilt.
En de koopman beeft en verbleekt van angst
De matrozen verwenschen dien dag
Als daar klimt de mast naar omhoog
Ons gitzwarte zeerooversvlag,
gitzwarte zeerooversvlag.
Tirallala, enz.

Wij werpen ons op het vijandige schip
Als een suizend geslingerde speer
Kanonnen die dreunen,'t geweer knalt rondom
En de enterbijl hakt keer op keer.
En reeds zinkt de vlag van de vijand omlaag,
Klinkt ons zegegeroep hoog en blij
Leve lang de bruisende zee
Lang leve de zeerooverij
leve de zeerooverij.
Tirallala, enz.

En is zoo gewonnen het laatste gevecht
En de laatst' overwinning behaald
Dan fluks onze wrakkige schuit voor den duivel
gestuurd en ten helle gedaald.
En als satan dan onze wil niet doet,
Wel dan roostren wij hem in z'n vel
Want wij zijn de heerschers der aard
En willen 't ook zijn in de hel!
willen 't ook zijn in de hel!
Tirallala, enz.

++++++

FOYE-LIED DER IJSLANDVAARDERS.

Allen die willen naar Island gaan
om kabeljauw te vangen
en te visschen met verlangen,
naar Iseland, naar Iseland, naar Island toe,
tot drie-en-dertig reizen zij zijn nog niet
moe.

Komt er de tijd van de foye aan
wij dansen met behagen
en we weten van geen klagen,
maar komt de tijd naar zee te gaan,
dan is er wel ons hoofd van zorgen zwaar be-
laan.

Als er de wind uit 't Noorden waait,
we gaan naar de herberge
en we drinken zonder erge,
we drinken daar op ons gemak,
totdat de leste stuiver is uit onze zak.

Als er de wind uit het Oosten waait,
de schipper, blij van herte,
zegt: die wind speelt ons geen perten.
't Zal beter zijn, 't zal beter zijn
te loopen voor de wind recht het Kanaal maar
in.

Langs de Leezaars de Schorels voorbij,
vandaar al naar Kaap Claire,
die 't niet weet, die zal 't wel leeren.
Dan komt er bij ons Stureman

die geeft er ons de koerse recht naar Iseland.

En dan 't eiland Rookol voorbij
al langs de vogelscharen,
dat kan ieder openbaren,
en dan vandaar naar Breedefjord,
daar smijten wij de kollen allen buiten boord.

+++++++

CURAÇAO.

Curaçao
Ik heb jou
Zoo menig maal bekeken
Maar al jouw looze streken
Die staane mij niet aan,
Maar al jouw looze streken
Die staane mij niet aan,
Daarom ga ik vertrekken
Waar ik kom vandaan.

Ik kwam laatst met haast
Al door het hoerenstraatje
Men sprak: Mijn beste maatje
Kom zet U hier wat neer
En drink eens een glaasje
En rook een pijp tabak,
Maar ik bedankte ras,
Ik hield mijn geld op zak.

Een zoen kan doen
De heele nacht te blijven.
Dan hoor je niet als 't kijven
Van onzen officier,
Dan raken wij aan 't dwalen
Zoo dronken als een zwijn.
Het schip ligt voor de palen,
Aan boord daar moet je zijn.

Laten wij eens blij
Tezaam de glaasjes klinken
En dan eens lustig drinken.
Dat gaat naar Holland toe,
Adieu, Cu'caosche meisjes
En vaderlandsche bruid,

Wij drinken nu voor het laatst
Onze glaasjes uit.

Smijt los de tros
De voor- en achtertouwen,
Ik kan 't niet langer houwen,
Ik moet naar Holland toe.
Waar is het beter leven
Dan bij een echte vrouw.
Ik geef er alle vrouwen voor
Van 't land van Curaçao.

+++++++

VRIJHEID OF DOOD.

Hoort gij het grollen door straten en stegen:
De revolutie groeit thans allerwegen,
Hoort hoe het schreeuwt in een schrijnenden nood:
Vrijheid of dood! Vrijheid of dood!
En wij heffen ten hemel de hand
en het klinkt als een eed door het land onze kreet
Men kan ons tergen en tarten
Ons blijft dit alles gelijk
Wij dragen in ham'rende harten
't Geloof aan het nieuwe rijk
Wij dragen in ham'rende harten
't Geloof aan het nieuwe rijk.

Hier onze lijven, hier ook ons leven
Alles voor Dietschland ten offer gegeven
Wij staan paraat voor de reddende stoot
Vrijheid of dood! Vrijheid of dood!
En wij heffen ten hemel de hand enz.

Heisa, gij mannen, de ketens gebroken
Dietschland zal leven, de smaad wordt gewroken,
Ziet gij in 't Oosten het morgenrood?
Vrijheid of dood! Vrijheid of dood!
En wij heffen ten hemel de hand enz.

+++++++

VIER WEVERKENS.

Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan,
En de boter die was er zoo diere.

Zij hadden geen duit haast meer in hunne tasch,
En ze kochten één pond savieren.
Schiet spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klits klets!
En ze kochten één pond savieren.

En als zij dat boterken hadden gekocht,
Zij hadden er vier plateelen.
Zij spraken dat vrouwken zoo vriendelijk aan.
„Sa, vrouwtje, en wil het ons deelen!"
Schiet spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klits klets!
„Sa, vrouwtje, en wil het ons deelen!"

Dat vrouwken dat sprak: „Ja, dat zal ik wel doen,
Ja, zoo wel als een vrouwken vol eeren,
Want ik wete wel wat er de weverkens zijn:
En de weverkens zijn er geen heeren".
Schiet spoele, enz.
Djikke djakke, enz.
En de weverkens zijn er geen heeren".

Wat zouden de weverkens heeren zijn,
Zij en hebben er huize noch erven!
En kruipt er een muisken in hunne schapraai,
Van honger zoo moet het er sterven,
Schiet spoele, enz.
Djikke djakke, enz.
Van honger zoo moet het er sterven.

En als dan dat muisken gestorven zal zijn,
Waar zullen zij het begraven?
Al onder de weverkens hunne getouw,
En het grafken zal rooskens dragen.
Schiet spoele, enz.
Djikke djakke, enz.
En het grafken zal rooskens dragen.

+++++++

MOLENAARTJES WIND IS ZUIDENWIND.

Molenaartjes wind is Zuidenwind
Van hupsaldera faldera!
En de molen draait, en de wind was Zuid,
En op heden is de Rosemiemarijn de bruid!
Van lierom, larom, hupsasa!

Molenaartjes wind is Noordewind
Van hupsaldera faldera!
En de molen draait, en de wind was Noord,
En op heden heeft de molenaar een ander soort!
Van lierom, larom, hupsasa!

Molenaartjes wind is Oostewind
Van hupsaldera faldera!
En de molen draait, en de wind was Oost,
En op heden zoekt de molenaar een ander troost!
Van lierom, larom, hupsasa!

Molenaartjes wind was Westewind
Van hupsaldera faldera!
En de molen draait, en de wind was West,
En op heden zegt de looze molenaar: „lest best!"
Van lierom, larom, hupsasa!

+++++++

SONDER VRA.

Wend ek vol verlange na die Ma my gange:
„Mag ek, mag ek, Tannie, na jou Sannie vry?"
Sanny vry?" „Og, ou seun, jy kan nie,
Want my kleine Sannie moet nog by haar mammie
bly".

Wend ek vol verlange na die Pa my gange:
„Kan ek, kan ek, Oompie, maar vir Sannie kry?"
Sannie kry?" „Kêrel, sien jy hierdie
Harde stinkhoutkierie,
Jy sal oor jou harspan kry!"

Wend ek vol verlange na die Oom my gange:
„Sal u my en Sannie koppel aan mekaar?"
aan mekaar?" „Sondaar, by my vaatjie,
Jy word karmenaadjie,
As jy Sannie nie laat vaar!"

Wend ek vol verlange na 'r Vrind my gange:
„Maat, ek moet vir Sannie hê vir my behoud".
my behoud". „Jammer, maar jy kan nie,
Want ek is met Sannie
Gister sonder vra getroud".

+++++++

WEL ANNE-MARIEKEN.

„Wel Anne-Marieken, waar gaat gij naar toe?
Wel Anne-Marieken, waar gaat gij naar toe?"
„'k Gane naar buiten al bij de soldaten!"
Hopsasa, fallala, Anne-Marie!

„Wel Anne-Marieken, wat gaat gij daar doen?
Wel Anne-Marieken, wat gaat gij daar doen?"
„Haspen en spinnen, soldaatjes beminnen!"
Hopsasa, fallala, Anne-Marie!

„Wel Anne-Marieken, hebt gij er geen man?
Wel Anne-Marieken, hebt gij er geen man?"
„Heb ik geen man, ik krijge geen slagen!"
Hopsasa, fallala, Anne-Marie!

„Wel Anne-Marieken, hebt gij er geen kind?
Wel Anne-Marieken, hebt gij er geen kind?"
„Heb ik geen kind, ik moete niet zorgen!"
Hopsasa, fallala, Anne-Marie!

+++++++

DE WINTER IS VERGANGEN.

De winter is vergangen,
ik zie des meien schijn,
ik zie de bloemkens hangen,
des is mijn hert verblijd.
Zoo ver aan geenen dale,
daar is 't genoeglijk zijn,
daar zingt de nachtegale
en zoo menig vogelkijn.

Ik wil den mei gaan houwen
al in het groene gras
en schenken mijn boel+) mijn trouwe,
die mij de liefste was,
en bidden, dat zij wil komen
al voor haar vensterken staan,
ontvangen den mei met bloemen,
hij is zoo welgedaan.

+) boel = geliefde.

En toen dat aardig meisken
zijn reden had gehoord,
toen stond zij wel verlegen,
maar sprak dit éene woord:
„Ik heb den mei ontvangen",
met groot' eerwaardigheid.
Hij kuste haar op haar wangen,
was dat geen eerbaarheid?

Adieu mijn allerliefste,
adieu schoon bloemken fijn,
adieu schoon rozebloeme!
er moet gescheiden zijn;
totdat ik wederkome,
de liefste zult gij zijn,
het hert al in mijn lijve,
dat hoort toch altijd dijn!

+++++++

GROET ONZE VAAN.

Groet onze vaan, die klimt in den morgen,
laat onze droom in haar plooien slaan;
groet onze vaan, als 's avonds geborgen,
haar beeld met ons droomen ter ruste gaat.

Staat rond de vaan, wen 't stormt in haar vouwen,
jeugd die de vaan in uw droom bevrijdt;
staat rond de vaan als een wal van trouwe,
volk dat de droom van uw vanen zijt.

Eert onze vaan, zij draagt onze droomen
dolende volk geeft de vlag een naam:
land bij de zee, o land der drie stroomen,
Dietsch is uw volk en volksch uw vaan.

+++++++

HERDENKING.

(Wijze: Het gebed der Geuzen)

Gaat gij vooraan,
gij die gevallen zijt.
Draagt gij de vaan,
en voert Uw volk ten strijd.
Gaat zij aan zij.
met ons op dood of leven.
Staat gij ons bij,
als wij ook ons bloed geven.

Uit strijd en dood
zal rijzen groot
een Dietschland dat sterk is en goed,
want iedre held,
die viel te veld.
leeft voort in ons gemoed.

+++++++++++++++++++++++++++

+++++++++++++++++++

++++++++++++

++++

I N H O U D :



++++++++++++